

Moderne Still-Leben in der KünstlerGilde

12. Juli 2024



Foto: Maike Kretzer

Seit 1. Juli 2024 zeigt die KünstlerGilde e.V. in der Küferstraße 37 in 73728 Esslingen die Shortlist des Lesser-Ury-Kunstpreises 2024. Wir haben unter vielen Einsenderinnen und Einsendern eine Vorauswahl von 16 sehenswerten Werken getroffen. Bis September 2024 liegt ein Gästebuch aus. Darin dürfen Sie gerne einen Kommentar zu den ausgestellten Werken abgeben. Wir bemühen uns, so oft wie möglich in der Geschäftsstelle anwesend zu sein. Im Schaufenster ganz links sehen Sie das Tischstillleben von Maike Kretzer, Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm. Die Künstlerin hat an der Kunsthochschule in Kassel studiert in der Klasse von Prof. von Windheim. Zurzeit wohnt sie in Hamburg. Ein Still-Leben in moderner Malweise, perfekt komponiert und farblich ausgewogen, ohne bunt zu wirken. Blau und Grün dominieren als Farbe der Tischfläche, aber fast alle Grundfarben tauchen auf. Gegenstände erhalten ein Eigenleben, die Kunst setzt sich in einem Buch im Hintergrund fort. Stark abstrahiert und trotzdem sind Weinglas, Kerze, Pappbecher und Radiergummi erkennbar. Aber schon bei dem weißen Gebilde in der Mitte ist man sich nicht mehr ganz sicher, was dargestellt werden soll. Das lässt Spielraum für den Betrachter. Der Hintergrund des Bildes ist komplett abstrakt aufgelöst. Auch wenn wir gerade die Geschäftsstelle nicht geöffnet haben, lohnt sich ein Blick ins Schaufenster. In der Mitte ist ein ungewöhnliches Werk von Kirsten Dietel zu sehen, das eher ein Interieur darstellt, aber sehr interessant. Rechts im Schaufenster ist das in Muster aufgelöste Still-Leben von Dr. Melanie Nyhuis-

Kaffille zu bewundern, die an der Kunstakademie in Münster studiert hat. Der Eintritt ist immer frei. Wir vertreten Kunst, Musik und Literatur europaweit. Informieren Sie sich auf unserer Homepage:

www.kuenstlergilde.eu

Schreiben Sie uns eine E-Mail: kuenstlergilde-es@online.de

Gerne führen wir Sie auch bei Voranmeldung persönlich durch die Ausstellung.
Kostenlos, versteht sich.

Modern Still Lifes at the KünstlerGilde

July 12, 2024



Photo: Maike Kretzer

Since July 1, 2024, the KünstlerGilde e.V. at Küferstraße 37 in 73728 Esslingen has been showcasing the shortlist for the Lesser-Ury Art Prize 2024. We have made a preliminary selection of 16 remarkable works from many submissions. A guestbook

will be available until September 2024, where you are welcome to leave a comment on the exhibited works. We strive to be present at the office as often as possible. In the far left window, you can see the table still life by Maike Kretzer, acrylic on canvas,

50 x 40 cm. The artist studied at the art academy in Kassel under Prof. von Windheim. She currently lives in Hamburg. This still life is painted in a modern style, perfectly composed and color-balanced without appearing overly colorful. Blue and green dominate the tabletop, but almost all primary colors are represented. Objects take on a life of their own, and the art continues in a book in the background.

Strongly abstracted, yet the wine glass, candle, paper cup, and eraser are recognizable. However, with the white shape in the middle, one is no longer quite sure what is being represented. This leaves room for interpretation for the viewer.

The background of the painting is completely abstracted. Even if our office is currently closed, it is worth taking a look at the window display. In the center, there is an unusual work by Kirsten Dietel that represents more of an interior but is very interesting. On the right side of the window display, you can admire the still life by Dr. Melanie Nyhuis-Kaffille, which is resolved into patterns; she studied at the art academy in Münster. Admission is always free. We represent art, music, and literature across Europe. For more information, visit our homepage:

www.kuenstlergilde.eu

Email us at: kuenstlergilde-es@online.de

We would also be happy to give you a personal tour of the exhibition by appointment.

Free of charge, of course.